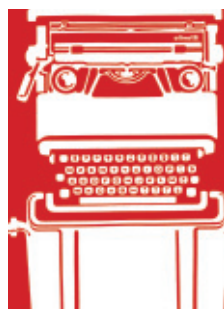


8

Assemblee. Biella e Novara: conferma dell'impegno e orgoglio dell'appartenenza.

14

Riscatto laurea anche per i figli. Scelta sempre vantaggiosa?

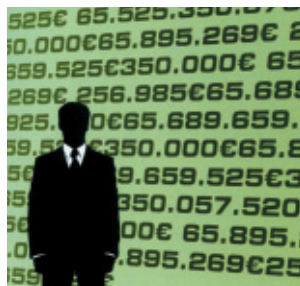


22

Olivetti. La storia di una grande Società rivista in una mostra e attraverso il testamento spirituale di un protagonista.

16

La cacciata. Il triste fenomeno dell'allontanamento del dirigente, vittima di ristrutturazioni selvagge.



## EDITORIALE

4-5 Rinnovo del contratto alle porte! ■ Iniziative culturali Federmanager Torino

## 6 COPERTINA

## VITA ASSOCIATIVA

7-12 FASI-ASSIDAI. La nuova alleanza ■ Assemblee dei soci (2008) ■ Novara. La deriva conservatrice ■ Biella. Orgoglio e consapevolezza ■ Rinnovo cariche sociali: sindacati di Novara e Alessandria

## PREVIDENZA

14-15 Riscatto laurea aperta a tutti *Roberto Granatelli* ■ Asti. Nuovo portale web Praesidium

## SINDACALE

16-21 La preoccupante "cacciata" dei dirigenti *Arturo Bertolotti* ■ Riposizionamento e rilancio Federmanager ■ Rivisitazione di un'Assemblea speciale *Elio Valevano*

## ATTUALITÀ

22-27 Adriano Olivetti. Da un messaggio al personale nel 1955, presentato da *Emilio Cornagliotti* ■ Per sempre Olivetti. Incontro annuale fra ex colleghi ■ La lingua e altre lingue *Marcello Carucci* ■ L'assertività (Emanuela Truzzi) *Elio Valevano* ■ DirClub. Viaggio in Abruzzo *Lina Del Core*

## OPINIONI

29 La dignità calpestata *Gianni Formagnana*

## CULTURA

30-31 MAU. Museo d'arte urbana *Edoardo Di Mauro* ■ Nuovi manager cercatori di senso *Giulio Airaghi*

## LETTERE

32 Lettere (G. Carena, F. Bardi Cavallotto)

## LIBRI

32 La dismissione di *Ermanno Rea* (A. Bertolotti)

33-34 **Convenzioni per gli iscritti Federmanager con tessera CIDA**



**In copertina:** "Lo sguardo" di Gianluca Nibbi, un giovane artista torinese formatosi presso l'accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il murale collocato in via Locana angolo via Cibrario Torino, è a cura di Edoardo Di Mauro (v. pag. 30). Questo numero è stato chiuso in tipografia il 26 giugno 2008.